

(11/1)

Muzikaal talent Koen Quintyn schrijft zich een weg naar de top

TIELT/WINGENE/PITTEM ◊ Muziek schrijven lijkt niet simpel, maar Koen Quintyn doet het bijna aan de lopende band, onder meer voor de vredesconcerten die volgende week in première gaan. "Ik kreeg de muziek met de paplepel mee, want ik groeide op naast een café op de Markt van Wingene, waardoor ik 's nachts altijd lag te trillen door de bassen van de café-muziek."



Koen Quintyn maakte speciaal voor de vredesconcerten een eigen compositie. (Foto Ronny Neirinck)

Koen Quintyn doorliep het muzikale groeiproces zoals dat bij vele kinderen gaat. In het derde leerjaar begon hij aan de muziekschool van Tielt en werd daar een begenadigd pianospeler. "In mijn vijfde en zesde middelbaar besloot ik het muzikale nog beter aan te pakken en ging ik aan het Muda in Gent studeren", blikt Koen terug. "Daarna zou ik sowieso verder studeren aan het conservatorium. Maar in plaats van piano besloot ik om componistenstudies te beginnen."

Die opleiding aan het conservatorium ligt nu achter de rug. Sinds september geeft hij deeltijds les notenleer aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord in Tielt, afdeling Pittem. "Daarnaast werk ik freelance als componist. Een heel fijne ervaring. De afgelopen vijf jaar waren heel leuk, maar ik ben blij dat ik nu niet langer met mijn composities naar de leerkracht moet."

Een eerste compositie van serieus

kaliber is het werk 'Poppies', dat wordt gebracht door drie koren en het koor en orkest Zanglust. De première staat op 29 november gepland in de Sint-Germinuskerk van Egem. "Ik kreeg de opdracht om iets rond de Eerste Wereldoorlog te maken", zegt Koen. "Geen probleem voor mij, maar ik wou er niet iets negatiefs van maken. Er wordt al genoeg geweend. Toch was het niet simpel om iets positiefs uit zoiets verschrikkelijks als de Eerste Wereldoorlog te halen. Daarom besloot ik iets te maken rond de klapproos, de roos die uit het niets komt opduiken uit de vernielde grond en even snel weer verdwijnt."

REPETITIE IS WERKEN

"Die verschijning van de klapproos kun je ook vergelijken met componeren. Het komt heel snel en het is ook snel weer weg."

Voor het werk baseerde de com-

ponist zich op de gedichten In Flanders Field en Heroes.

"Ik heb nu wel al af en toe eens een werk gemaakt voor grote bezettingen, maar voor 150 man is toch wel een unicum. Ik heb er ook een solostukje voor sopraan ingestopt, dat is een stukje die mijn vriendin Esther-Elisabeth Rispens (20) voor haar rekening neemt."

"Deze week vonden de eerste repetities plaats, met mij erbij. Tijdens zo'n repetitie is het hard werken, je staat er niet echt bij stil dat ze jouw werk aan het zingen zijn. Neen, je schaaft bij, geeft interpretaties mee, enzovoort. Pas bij de eerste opvoering, als ik straks achteroverleunend in de kerk zit, zal mij een - hopelijk - goed gevoel overvallen. Dan kan ik echt genieten van zo'n stuk. Deze keer des te meer, omdat het met de inbreng van mijn vriendin wel heel persoonlijk wordt."

HIPHOP

Koen Quintyn mag dan al een klassieke scholing hebben, dat wil niet zeggen dat hij zich alleen met klassieke muziek bezig houdt. Hij is in het Gentse maar liefst lid van een negental bands en is bezig met produceren van elektronische muziek. Zoals bij Stracciatella Chill of We Ate Our Cables. Het groepje Soraya is dan weer jazzy en hiphop en ga zo maar door. "Het gaat een beetje van elektronische muziek tot funk", zegt Koen over zijn bands. "Het mag eigenlijk geen wonder heten dat ik nu fulltime met muziek van allerlei allooi bezig ben, want ik groeide op in een huis op de Markt van Wingene, vlak naast een café waar ik bijna elke nacht lag te trillen op de bassen van de 90's cafémuziek."

De Vredesconcerten, waarop Koens muziekstuk Poppies te horen zal zijn, worden opgevoerd op

29 november om 20 uur in Egem, op 6 december om 20 uur in Beveren-Leie en op 7 december om 17 uur in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Tielt (Vierhoek). (RDC)

Info : www.koenquintyn.be

BIO

Koen Quintyn

PRIVÉ

Koen Quintyn is 22 jaar en werd geboren en getogen op de Markt van Wingene. Hij zit momenteel op kot in Gent. Hij heeft een relatie met Esther-Elisabeth Rispens (20) uit Brussel. Zij studeert aan het Gentse conservatorium voor sopraan.

OPLEIDING EN LOOPBAAN

Na een aantal wetenschappelijke en economische jaren aan De Bron in Tielt, studeerde Koen in zijn vijfde en zesde middelbaar aan het Muda Gent, waar hij zijn muziekopleiding verder kon zetten. Eerder studeerde hij al muziek aan de Academie van Tielt. Vandaag geeft hij aan diezelfde Academie les, in de afdeling Pittem.

VRIJE TIJD

Naast de vele bands en muziekgroepen, heeft Koen amper nog tijd voor andere hobby's, al heeft hij soms eens bevestigingen. Zo verdiepte hij zich een tijdje in het maken van websites.